

Votez pour le projet de fresque de l'Hôtel de Ville

L'espace public se transforme, s'améliore, mais aussi s'embellit à Villeparisis !



© Villeparisis

Du tag à l'art contemporain, Fabien Mazé, est un artiste qui fusionne graffiti, et graphisme en une seule identité. Inspiré par Victor Vasarely, il réinvente les codes du street art à travers son propre langage visuel. [Découvrez le portrait vidéo de Fabien !](#)

Dans le cadre d'un projet porté par la Ville dans le cadre de la Politique de la Ville, la Ville souhaite proposer aux habitants de choisir le visuel qui pourra redonner de la couleur et habiller le pignon de la façade d'entrée de l'Hôtel de Ville. Ce projet a été co-construit avec les enfants de l'école Barbara et co-financé par la Préfecture de Seine-et-Marne.

Voici les deux propositions de l'artiste ci-dessous, qui décrit les deux univers qu'il vous propose. A vous de décider jusqu'au dimanche 1er juin 2025 !

- La proposition n°1 intitulée **"Les fondements de la démocratie"**.



Dans cette proposition, l'artiste propose une composition riche en symboles, mêlant harmonieusement les tonalités vibrantes de la ville à celles du drapeau national. Cette fusion vise à illustrer l'unité et la fierté citoyenne, tout en soulignant l'attachement à des symboles républicains précieux.

Au cœur de l'œuvre, des extraits de la Marseillaise sont intégrés, évoquant l'histoire et la mémoire

collective, ainsi que la lutte pour la liberté et la démocratie. Ces paroles emblématiques rappellent l'engagement civique et le combat pour les valeurs républicaines.

L'artiste a également intégré des pictogrammes représentant le concept de collectif et de vivre ensemble. Ces symboles graphiques incarnent l'idée d'une communauté unie, où la solidarité et le respect mutuel sont fondamentaux. Leur style épuré et moderne permet de transmettre ces valeurs universelles de manière accessible et percutante.

Par ailleurs, la fresque met en avant la date de la prise de la Bastille, symbole majeur de la Révolution française. Cette référence historique est soulignée par des éléments graphiques qui rappellent l'énergie et l'espoir de cette période.

Enfin, des colonnes, inspirées de celles présentes dans la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, sont intégrées dans la composition. Ces colonnes, véritables piliers de la démocratie, symbolisent la solidité et la permanence des principes fondamentaux de liberté, d'égalité et de fraternité.

Cette fresque se veut ainsi un hommage visuel à l'histoire, aux valeurs et à l'identité d'une société démocratique, invitant chacun à la réflexion et au rassemblement autour de ces symboles forts.

- La proposition n°2 intitulée **"Le vivre-ensemble"**.



Cette proposition s'inspire des idées évoquées dans la première, en intégrant des symboles emblématiques qui évoquent l'histoire et l'identité nationales, tels que la Marseillaise, la prise de la Bastille, et le concept du vivre ensemble. En associant ces éléments, l'œuvre souligne l'importance de l'engagement citoyen, de la résistance collective face aux défis, et de la construction d'une société fondée sur la liberté et l'égalité.

Par ailleurs, cette proposition met également en valeur le multiculturalisme en utilisant une palette de couleurs inspirée des teintes les plus présentes dans les drapeaux nationaux du monde entier. Ces couleurs, incarnent la diversité culturelle, linguistique, religieuse et ethnique qui compose notre société globale. Elles sont organisées harmonieusement autour du drapeau français, pour illustrer la façon dont la diversité des origines, des traditions et des perspectives enrichit notre identité collective.

Cette organisation visuelle évoque l'idée que la France, et plus largement notre société, est une mosaïque de cultures, chacune apportant sa contribution unique à l'ensemble.

En somme, cette proposition artistique se veut un appel à l'unité dans la diversité, un rappel que, malgré nos différences, nous partageons une humanité commune, et que c'est en valorisant cette pluralité que nous pouvons bâtir un avenir plus juste, solidaire et ouvert à toutes les cultures.



Infos pratiques

Marqué par l'héritage et le passage de Victor Vasarely à Villeparisis, ce projet s'inscrit également en clin d'œil au travail et aux œuvres de Vasarely.

Liens utiles

[Portrait de Fabien Mazé](#)

[V de Vasarely à Villeparisis](#)

[Vasarely, période Villeparisis](#)

[PDF](#)